

Fotos: Seeblick, Nikolaus Steglich

Ausstellung vom 17.6. bis 1.8.2010

Vernissage: 17. 6. 2010 um 19.30 Uhr

Kunsttermin: 25.6.2010 um 19 Uhr

Eintritt 10 €/5€ ermäßigt

Maya Heckelmann führt durch die Ausstellung

Kunsttermin: 30.7.2010 um 19 Uhr

Künstlergespräch:

Franz Hitzler im Gespräch mit Maya Heckelmann

Keramikwerkstatt

In der eigens für die Ausstellung eingerichteten Keramikwerkstatt im Künstlerhaus können Kinder und Erwachsene mit Ton selbst plastisch gestalten. Inspiriert durch die Keramik Franz Hitzlers, die wir gemeinsam entdecken, werden hier phantastische Figuren entstehen und das ein oder andere Gefäß aus dem Ofen kommen...

Information, Termine und Anmeldung unter Tel. 08342/918337 und www.kuenstlerhaus-marktoberdorf.de

Die Keramikwerkstatt wird gefördert vom Kunstverein Marktoberdorf. e.V.

Künstlerhaus Marktoberdorf

Kemptener Str. 5 87616 Marktoberdorf Tel. 08342-918337 mail@kuenstlerhaus-marktoberdorf.de www.kuenstlerhaus-marktoberdorf.de

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 15-18 Uhr Do 18-22 Uhr, Sa/So 14-18 Uhr

Eintritt: 5 Euro, 3 Euro ermäßigt Kinder bis 12 Jahre frei



»Aus der Glut«: Die frühen, schwarzen Gemälde Franz Hitzlers erzählen von Bedrohung, Gewalt und Dunkelheit. Angstverzerrte Fratzen schauen dem Betrachter entgegen, kürzelhafte Figuren strecken ihre Hände nach oben, finden jedoch keinen Halt.

Nur einen Raum weiter findet der Betrachter sich in einer ganz anderen Bildwelt wieder, einer in allen Farben erstrahlenden, lichtdurchfluteten und von den Albträumen und schwarzen Schreckgespenstern befreiten Welt.

»Aus der Glut« kommen auch die Tonskulpturen, die Franz Hitzler seit einigen Jahren in der bedeutenden Keramikwerkstatt San Giorgio in Albisola/Italien herstellt. Dort hat sich auf dem Boden der jahrhundertelangen Töpfertradition die künstlerische Keramik im 20. Jahrhundert durch namhafte Künstler wie Asger Jorn und Lucio Fontana einen Platz in der Kunstgeschichte gesichert. Im unmittelbaren plastischen Gestalten mit Ton hat sich Franz Hitzler noch einmal mehr selbst gefunden. Wie besessen arbeitet er hier und wird zum Schöpfer seiner Keramikfiguren: tierische und menschliche Wesen, die er ähnlich der Legende des Pygmalion zum Leben erweckt…

Text und Konzeption: Maya Heckelmann