

VERA MERCER UND DANIEL SPOERRI AUFGETISCHT!



16.02.—19.05.2019

Mit dem „Restaurant Spoerri“ und der dazu gehörigen „Eat Art Galerie“, die er 1968 in Düsseldorf eröffnete, wurde Spoerri zum Begründer der Eat Art. „Eat Art“, das ist für Daniel Spoerri das Essen und Kochen als Teil des Lebenszyklus. Das Thema Essen begreift er als gemeinschaftliches Ritual – seine Eat-Art-Bankette waren legendär.

Zentrale Themen in seinem Werk sind der Geschmackssinn des Menschen und das Hinterfragen von Essgewohnheiten. Die Verfremdung von Speisen stellt überlieferte Sinneswahrnehmungen und Traditionen in Frage. Der aufgeklebte Moment war nur eine Blitzsekunde im Ablauf eines ganzen Zyklus, zu dem Leben und Tod, Verwesung und Wiedergeburt gehören.

DIREKTORENFÜHRUNG

Die Museumsdirektorin Maya Heckelmann führt durch die Ausstellung | Termine: Di, 12.03. | Di, 26.03. | Di, 09.04. | Beginn um 17 Uhr

ARCHITEKTURFÜHRUNG

Ralf Baur führt durch die Architektur des Künstlerhauses, dem ersten Museumsbau von Bearth & Deplazes | Termine: So, 17.03. | So, 05.05. | Beginn um 15 Uhr | Kosten: 5 Euro inkl. Führung

KUNST | KAFFEE | KUCHEN | SONNTAGSFÜHRUNG

Führung mit Urte Ehlers durch die Ausstellung mit anschließendem Kaffee und Kuchen | Termine: So, 24.02. | So, 10.03. | So, 07.04. | So, 12.05. | Beginn um 15 Uhr | Kosten: 5 Euro inkl. Führung, Kaffee und Kuchen | Anmeldung erwünscht

TISCHLEIN DECK DICH – Workshops für Kinder und Jugendliche

Wir entdecken Tische, die von der Wand hängen, spielen „Tischlein deck dich“, komponieren ein eigenes Stilleben und essen unsere Kunst auf! Wohl bekomms!“
Termine im Zeitraum von 18.02.–01.03. und 06.05.–17.05. | Materialbeitrag pro Kind: 3,50 Euro | Leitung: Urte Ehlers

Sonderschulen und Schulen mit speziellem Förderbedarf nehmen bitte direkt Kontakt mit uns auf!
Information und Anmeldung
Tel 08342 918337 | mail@kuenstlerhaus-marktoberdorf.de

OFFENE WERKSTATT KONSTRUKTION

Gemeinsam komponieren wir ein „Tischlein deck dich“. In verschiedenen Gruppen arbeiten wir in den Bereichen Konstruktion, Inszenierung und Kochen. Wir inszenieren ein großes Bankett, bei dem der Prozess von der Idee über die schnelle Umsetzung und das gemeinsame Essen im Vordergrund stehen.
Termin: Sa, 04.05. | 10–18 Uhr | für Kinder und Jugendliche von 10–18 Jahren | Kosten: 10 Euro | nur mit Anmeldung!

Information & Anmeldung
ATELIER WERKSTATT | info@atelierwerkstattmarktoberdorf.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis Fr 15–18 Uhr | Sa, So, feiertags 14–18 Uhr | Eintritt 5 Euro | 3 Euro ermäßigt | Kinder bis 12 Jahre frei



Aufgetischt – der „Tisch“, der bei Daniel Spoerri's Fallenbildern zum Bildträger wird, stellt auch bei Vera Mercer den Boden für Ihre phantastischen Foto-Stilleben dar.

Vera Mercer ist in der Kunstszene in den letzten Jahren als eigenwillige und faszinierende Fotografin entdeckt worden. Ihre Foto-Stilleben sind lustvolle Impressionen, die das Auge gefangen nehmen. Das Thema um Markt, Küche, Essen und Kunst entdeckt sie für sich in den 1960er Jahren, als sie bei den nächtlichen Streifzügen mit Jean Tinguely und Daniel Spoerri (den sie 1958 heiratet) in den Pariser Markthallen „Les Halles“ fotografiert: Nahrung wie Früchte und Gemüse, Fleisch und Fisch im ganzen Stück oder in Teilen. In dieser Zeit wird sie gemeinsam mit Spoerri Teil der Pariser Künstler-Avantgarde um Marcel Duchamp und Robert Filliou, Niki de Saint-Phalle und Jean Tinguely. Heute lebt Vera Mercer in Omaha und Paris, hat mit ihrem zweiten Mann mehrere Restaurants eröffnet und ist ihrem künstlerischen Thema ums Essen treu geblieben. Die Einkäufe vom Markt werden später im Studio zu Stilleben arrangiert – deren Zubereitung und das Verspeisen schließen den Kreis und so verbinden sich Leben und Werk.

Daniel Spoerri wurde vor allem durch seine „Fallenbilder“ weltbekannt. Das sind auf Tischplatten fixierte Überreste einer Mahlzeit oder einer anderen zufällig vorgefundenen Situation. Eingefangen wird damit ein Stück Alltagswirklichkeit wie in einer Falle.

- 1 | Vera Mercer | Calf's feet | Fotografie | 55,8×74,5 cm | Paris | 2012
- 2 | Daniel Spoerri | Faux Tableau-Piège | série Mosaiques années cinquante | Ø 90×34 cm | Foto: Galerie Krinzinger
- 3 | Vera Mercer, Old Market | Omaha | 2015 | Foto: Fulvio de Pellegrin
- 4 | Daniel in his studio in Wien | 2013 | Foto: Vera Mercer

RÜCKSEITE

- 1 | Daniel Spoerri | Serie Santa Marta | 70×70×38 cm | 2014
Foto: Rita Newman
- 2 | Vera Mercer | The Naked Deer Head | Fotografie | 55,8×67,8 cm | Omaha | 2008

Künstlerhaus Marktoberdorf | Kemptener Str. 5 | 87616 Marktoberdorf
Öffnungszeiten Di bis Fr 15 – 18 Uhr | Sa, So, feiertags 14 – 18 Uhr