

## **Sonderpreis Franz Schmid Stiftung 2017**

**Brigitte Guggenmos, Kempten**

**Alte Heimat II**

Acryl, Collage und Kreide

80 x 80 cm

Brigitte Guggenmos' subtil gemaltes Interieur in gedeckter Farbigkeit ist ein ästhetischer Assoziationsraum, der dazu einlädt, ihn nach und nach mit erinnertem Leben zu füllen. Ein Foto an der Wand, ein Schaukelstuhl, ein Tisch, ein altes Bakelit-Telefon, abblätternde Tapete - kein Mensch ist anwesend, die Spuren verschwundener Anwesenheit aber sind allgegenwärtig. Eine verhaltene Melancholie prägt die Szenerie.

Der Malerin gelingt es, malerische Partien mit wohlgewählten gegenständlichen Erinnerungsankern zu einem atmosphärisch dichten Innenraum zu verschmelzen.

### **Kurzvita**

1951 geboren in Marktoberdorf

seit 1955 intensive Auseinandersetzung mit Malerei

1990 Einstieg in die Malerei (als Autodidaktin)

zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen

2011 Johann Georg Fischer Kunstpreis

2016 Pfrontener Kunstpreis

lebt und arbeitet in Kempten