

Familie Paul Breilkopf-Preis 2016

Jürgen Meyer
Berg-Variation XI-2016
Acryl und Kreide auf Karton
163,5 x 128,5 cm
3.500 €

Das rein gestisch anmutende Gemälde lässt einen Gegenstandsbezug zunächst nur erahnen. Bei näherer Betrachtung erscheint hinter den Pinsel- und Kreidestrichen der Gipfel eines Berges, der aus der Wolkendecke ragt.

Jürgen Meyer spielt mit den Spannungselementen zwischen Fläche und Tiefe, Abstraktion und Figürlichkeit, Zeichnung und Malerei. Der immer wieder durchscheinende unbehandelte Bildgrund unterstreicht die luftige Atmosphäre der Komposition. Nicht zuletzt war es die schwungvolle Dynamik dieses unkonventionellen Landschaftsbildes, welche die Jury für preiswürdig befand.

Kurzvita

1949* in Monheim/Schwaben
1970-1974 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München
1976-1992 Kunsterzieher an Gymnasien in Dachau und Fürstenfeldbruck
1992-2007 Dozent am Institut für Kunstpädagogik der
Ludwig-Maximilians-Universität München
1993 Kunstpreis der Stadt Dillingen
2011 Kunstpreis der Stadt Donauwörth
Seit 1982 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen