

# 42.

## Ostallgäuer Kunstaussstellung 2020

der Stadt Marktoberdorf





## 42. Ostallgäuer Kunstaussstellung



Grußwort des Bürgermeisters

Kunst ist wahrscheinlich so alt wie die Menschheit. Sie ist unmittelbarer Ausdruck menschlicher Kreativität und eine Botschaft, die multidimensional kommuniziert. Sprache allein wird ihr deshalb nicht gerecht.

Davon zeugen 36 Kunstwerke, welche zur 42. Ostallgäuer Kunstaussstellung von der fachkundigen, unabhängigen Jury ausgewählt wurden. Herzlichen Dank dafür und auch den 160 Künstlern für insgesamt 281 Einreichungen.

Ebenso danke ich allen, die mit großem Engagement diese Veranstaltung möglich gemacht haben. Stellvertretend bedanke ich mich bei der Direktorin des Künstlerhauses, Frau Heckelmann, der städtischen Kulturverwaltung unter der Leitung von Herrn Filser sowie bei den Mitarbeitern unseres städtischen Bauhofes.

Auch in diesem Jahr werden drei attraktive Kunstpreise ausgelobt:

- „Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis“ der Stadt Marktoberdorf mit 3.000 €
- „Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung“ mit 2.500 €
- „Familie Paul Breilkopf-Preis“ mit 2.000 €

Lassen wir also die Werke der Künstler für sich selbst sprechen und nehmen wir den Dialog mit ihnen über all unsere Sinne auf.

Dr. Wolfgang Hell  
Erster Bürgermeister

## **Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis 2020**

Harry Meyer, Stadtbergen

Kopf II, 1998-2020

Öl, Kasein auf Leinwand, 20 x 18 cm

1.100 €

Aus einem Konglomerat wulstartiger Farbaufträge schält sich ein Kopf, der sich unter dem Blick des Betrachters weiter zu entwickeln scheint. Allein die Materialität der Farbe und seine bildnerische Dynamik suggerieren diese amorphe Erscheinung, ohne dass der Kopf konkret dargestellt ist. Harry Meyer thematisiert die vermeintlich führende Stellung der Malerei in ihrer vielfältigen Ausdrucksweise und negiert sie gleichermaßen, weil die Eigenständigkeit der Farbe als Bildmaterial bestehen bleibt und das Bild letztendlich zum Relief wird. Diese besondere Form der Bearbeitung lässt die Komposition zwischen Figuration und Ungegenständlichkeit schweben. Das hat die Jury als besonderes Qualitätsmerkmal überzeugt, den Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis 2020 an Harry Meyer zu vergeben.

### **Kurzvita**

1960\* in Neumarkt/Oberpfalz

1988-93 Architekturstudium (Diplom)

1994 Meisterkurs „Art in Architecture“ bei Frank Stella

2005 Gastprofessur „Pentiment“, Hamburg

#### Auszeichnungen (Auswahl):

1992 Schwäbischer Kunstpreis, Augsburg

2000 Kunstpreis der Stadt Limburg

2003 Lucas-Cranach-Preis der Cranach-Stiftung, Wittenberg

2015 Kulturpreis der Stadt Neumarkt

Seine Werke befinden sich u. a. in den Sammlungen des Deutschen Bundestages, den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und der Kunsthalle Emden



## **Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung 2020**

Anna Dorothea Klug-Faßlrunner, Haldenwang  
Meine Insektenköniginnen, 2018

Installation aus vier Figuren - Schamottierter Ton hohl aufgebaut, engobiert, Kupferoxid,  
gebrannt im Ziegelofen bei 1000 Grad, je 85 x 40 x 30 cm  
8.000 €

Was sind das für seltsame fremde Wesen, denen wir hier gegenüberstehen? Ihnen fehlen Teile des Gesichtes, die Augen sind hohle Schlitze, die Nasen kaum vorhanden, ebenso keine Münder, Ohren sind entweder gar nicht vorhanden oder überproportional groß und abstehend. Auch wenn den Figuren das Ausdrückliche fehlt, sind sie ausdrucksstark. Sie sind individuell, ohne Individualität zuzulassen - ein seltsamer Widerspruch. Den puppenhaften Wesen, die mit ihren gefäßartigen Körpern an Kokons erinnern, wohnt etwas Verstörendes inne. Eine rätselhafte Gesellschaft. Genau das möchte Anna Dorothea Klug-Faßlrunner erreichen: „Ich arbeite und denke an einer Welt. Sichtbar sind die Fragmente.“ Die in der Aufbautechnik gearbeiteten „Insektenköniginnen“ greifen die in Deutschland oft unterschätzte künstlerische Qualität von Keramikskulpturen auf, ohne die landläufige Verwendung als Gefäße zu negieren. Diese Ambiguität in jeglicher Form macht ihre faszinierende Wirkung aus.

### **Kurzvita**

1984\* in Nürnberg

2008-2014 Studium im Fachbereich Plastik/Keramik, Burg Giebichenstein,  
Hochschule für Kunst und Design Halle (Diplom)

Seit 2014 freie Bildhauerin

#### Auszeichnungen (Auswahl):

2013 Naspas Preis Keramik, Westerwald Keramikmuseum  
Richard Bampi Preis, Grassmuseum Leipzig

2014 Preis der Stadt Oldenburg

2020 Kunstpreis der Stadt Kempten

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland



## **Familie Paul Breitkopf-Preis 2020**

Barbara Mechler, Amerdingen

A.B.1, 2020

Acryl und Öl auf Plexiglas und Leinwand, 100 x 30 cm

1.900 €

Barbara Mechler gelingt es, das in langer, kunsthistorischer Tradition stehende Thema der Badenden neu und frisch zu interpretieren. Es ist eine zeitgemäße Variation, obwohl sie mit der Hinterglasmalerei eine alte, im Voralpenland beheimatete Technik der Volkskunst verwendet. Durch Aussparungen auf dem Plexiglas und abstrakte farbstarke Hintergrundflächen hat die Künstlerin sie gekonnt erweitert, so dass die bemalten Flächen miteinander verzahnt werden und beständig changieren. Auf diese Weise gewinnt das voyeuristische Thema des Verbergens und Zeigens, welches als Grundlage hinter der bildnerischen Tradition der Badenden steht, eine zusätzliche Dimension und korrespondiert gekonnt mit dem Bildinhalt.

### **Kurzvita**

1964\* in Hagen

Studium der Graphik, Sozialpädagogik-Kunsttherapie (Diplom) und Philosophie (Magister)

#### Auszeichnungen (Auswahl):

2014 Weißenburger Kunstpreis und Kunstpreis der Stadt Wertingen

2015 Kunstpreis der Stadt Günzburg und Kunstpreis der Stadt Bad Wörishofen

2016 Mittelschwäbischer Kunstpreis

2020 Publikumspreis der Stadt Gersthofen

Zahlreiche Ausstellungen







1

Winfried Becker, Kempten

**Atoll**

Betonguss, Stahl

75 x 70 x 20 cm

2.400 €



2

Sebastian Bühler, Augsburg

**Human Traffic 1**

Analoge Fotografie

50 x 70 cm

280 €

3

Sebastian Bühler, Augsburg

**Human Traffic 2**

Analoge Fotografie

50 x 70 cm

280 €



4

Isolde Egger, Bad Wörishofen

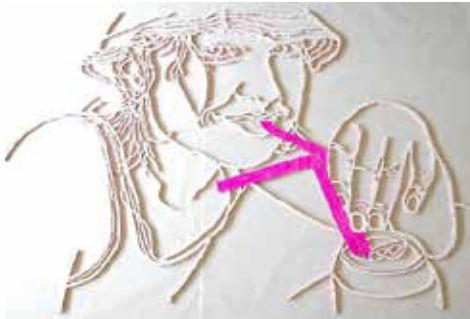
**Silber gegen Wehrwölfe**

Paperclay 2x gebrannt und glasiert

39 x 33 x 27 cm

1.900 €





5

Helen Fellner, Wasserburg  
**Erinnerung – Sommer 2003**

Cut aus Karton, Acrylfarbe

80 x 118 cm

2.500 €



6

Brigitte Guggenmos, Kempten

**Indian Connections „I“**

Acryl, Kreide auf Leinwand

120 x 100 cm

1.800 €

7

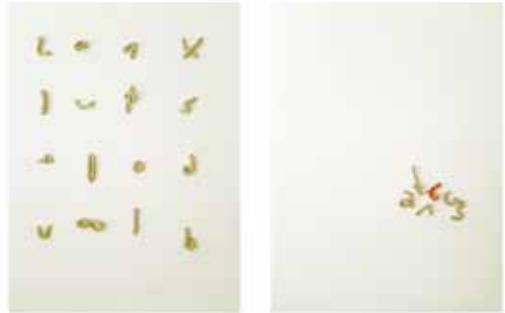
Dorothee Herrmann, Neu-Ulm

**Verschiebung der Informationsdichte**

Strickarbeit auf Papier

84 x 120 cm

1.800 €



8

Margit Heuser, Pfronten

**Two reasons to come to BALI**

Acryl auf Leinwand

100 x 120 cm

1.500 €



9

Manuel Michael Holzmann, Steinbach

**Insanus Numero**

Elektroinstallation in Holz

55 x 55 x 22 cm

950 €





10

Gabriele Hornauer, Augsburg  
**immer wahr I – Übermalung 2020**

Zeichnung, Tusche, Kreide, Acryl

100 x 70 cm

1.100 €



11

Gabriele Hornauer, Augsburg  
**immer wahr II – Übermalung 2020**  
Zeichnung, Stift, Grafit, Wachs, Acryl

100 x 70 cm

1.100 €

12

Rainer Kaiser, Augsburg

**Energetische Hülle**

Mischtechnik

je 60 x 80 cm (2-teilig)

1.200 €



13

Ralf van Kamphausen, Oy-Mittelberg

**DISGUISE**

Acryl, Tusche auf Leinwand

60 x 90 cm

1.500 €



14

Kornelia Kesel, Kempten

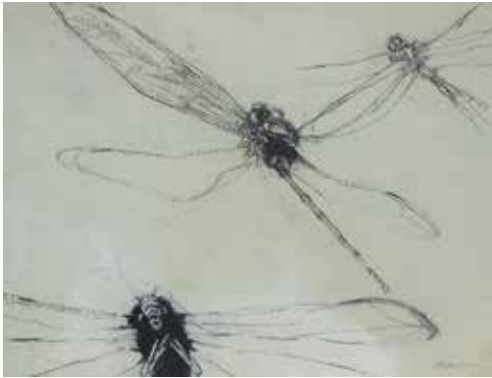
**Die Wölfe kommen...**

Draht, Papier, Skateboard

103 x 79 x 38 cm

1.050 €





15  
Georg Kleber, Rehling  
**Libellen**  
Kohle, Acryl auf Filz  
85 x 111 cm  
2.000 €



16  
Anna Dorothea Klug-Faßlrunner,  
Haldenwang  
**Meine Insektenköniginnen**  
Installation aus vier Figuren  
Schamottierter Ton hohl aufgebaut,  
engobiert, Kupferoxid, gebrannt  
im Ziegelofen bei 1000 Grad  
je 85 x 40 x 30 cm  
8.000 €



17

Henriette Macalik, Augsburg

**Was war, was ist, was bleibt I**

Linoldruck, Monotypie

60 x 50 cm

450 €



18

Henriette Macalik, Augsburg

**Was war, was ist, was bleibt II**

Linoldruck, Monotypie

60 x 50 cm

450 €





19

Barbara Mechler, Amerdingen

**A.B.1**

Öl, Acryl auf Plexiglas und Leinwand

100 x 30 cm

1.900 €



20

Christine Metz, Ried bei Mering

**Rocks**

Bleistift auf Papier

52 x 35 cm

4.500 €

21

Harry Meyer, Stadtbergen

**Kopf I**

Öl, Kasein auf Leinwand

20 x 18 cm

1.100 €



22

Harry Meyer, Stadtbergen

**Kopf II**

Öl, Kasein auf Leinwand

20 x 18 cm

1.100 €



23

Nikolaus Mohr, Ostrach

**Kain und Abel 6**

Bleistift auf Papier

59,4 x 84 cm

290 €



24

Nikolaus Mohr, Ostrach

**Kain und Abel 7**

Bleistift auf Papier

59,4 x 84 cm

290 €



25

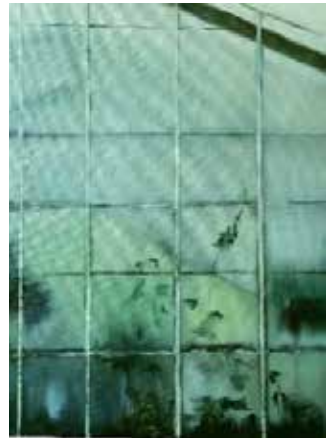
Iris Nölle-Wehn, Birkland

**Glashaus I**

Öl auf Leinwand

60 x 40 cm

950 €



26

Iris Nölle-Wehn, Birkland

**Glashaus II**

Öl auf Leinwand

60 x 50 cm

1.050 €





27

Ulrike Passauer, Kaufbeuren

**VERTRAUT UND FREMD II**

Acryl, Öl auf Leinwand

50 x 70 cm

660 €



28

Andrea Reiners, Obermeitingen

**Uriel**

Öl, Wachs auf Papier

60 x 50 cm

890 €

29

Andrea Reiners, Obermeitingen

**Chloris**

Öl, Wachs auf Papier

60 x 50 cm

890 €



30

Lilo Ring, Krumbach

**Alles wird gut**

Mischtechnik

50 x 70 cm

950 €





31

Lucia-Maria Thanner, Isny

**Sie öffnen Lippen, Nase, Augenlider & horchen,  
indem sie Innen nach Außen stülpen**

Keramik, Sockel, Schellack

30 x 72 x 100 cm

900 €



32

Lucia-Maria Thanner, Isny

**falling rebels 2020  
(hommage an Pieter Bruegel)**

Gelatine, Pelz, Popcorn, Grillmotor

30 x 65 x 20 cm

1.100 €



33

Eva Lucie Triftshäuser, Ottobrunn

– **MEDEA – III**

Öl auf Leinwand

100 x 120 cm

4.100 €



34

Stefanie Unruh, München

**Linien 1**

Inkjetprint, 5c Auflage

42 x 30 cm

450 €





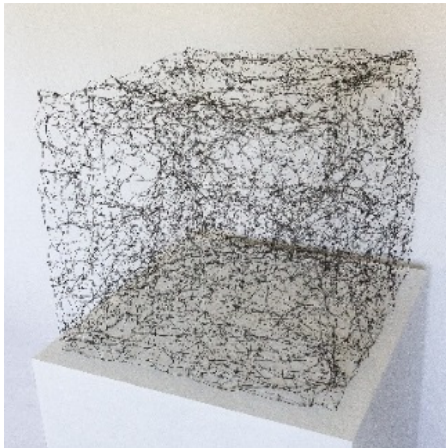
35

Guido Weggenmann, Kempten

**Komm näher**

Holz, Lack, Pigment, Spinnennetze  
je 30 x 20 cm (18 Teile)

6.300 €



36

Gertrud von Winckler, Weilheim

**Kubus: „verknüpft“**

Bindedraht

55 x 55 x 55 cm

5.500 €

Impressum

### **Jury 2020**

Urte Ehlers, Kunsthistorikerin u. Kunstvermittlerin an den Pinakotheken, München  
Rasmus Kleine, Kallmann-Museum, Ismaning  
Karl Heinz Klos, BBK Allgäu/Schwaben-Süd e. V.  
Dr. Nina Schleif, Staatliche Graphische Sammlung, München  
Joseph Zankl, BBK Schwaben Nord und Augsburg e. V.

### **Hängekommission**

Maya Heckelmann, Künstlerhaus Marktoberdorf

### **Organisation/Technik**

Stadt Marktoberdorf: Ingrid Kral, Rupert Filser  
Einlieferung/Abholung: Eva Maria Schmid, Romy Beranek (Auszubildende)  
Städtischer Bauhof: Manuel Holzmann, Günter Streif  
Franz Hipp (Hausmeister), Michaela Frank (Künstlerhaus)

### **Katalog**

Redaktion: Eva Maria Schmid, Kulturverwaltung Stadt Marktoberdorf  
Künstlerhaus Marktoberdorf: Maya Heckelmann  
Fotos: ausstellende Künstler  
Druck: Schnitzerdruck Print und Media GmbH, Marktoberdorf  
Druck- und Übertragungsfehler vorbehalten  
Preisangaben ohne Gewähr

### **Ausstellungsleitung**

Maya Heckelmann, Künstlerhaus Marktoberdorf  
Kulturverwaltung der Stadt Marktoberdorf

## 42. Ostallgäuer Kunstausstellung 2020

**Künstlerhaus Marktoberdorf**

MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



**Kemptener Straße 5  
87616 Marktoberdorf**

**Mittwoch, 28. Oktober 2020 bis  
Sonntag, 10. Januar 2021**

**Öffnungszeiten:**

**Dienstag bis Freitag 15 – 18 Uhr**

**Samstag, Sonntag, feiertags 14 – 18 Uhr**

**24.12., 25.12. und 31.12.2020 geschlossen**

**Telefon 08342 918337**

**Veranstalter:**

Stadt Marktoberdorf

Richard-Wengenmeier-Platz 1

87616 Marktoberdorf

Telefon 08342 4008-40

Internet: [www.marktoberdorf.de](http://www.marktoberdorf.de)

E-Mail: [kulturamt@marktoberdorf.de](mailto:kulturamt@marktoberdorf.de)