

Den **Familie Paul Breitkopf-Preis 2019** erhält  
**Frau Eunice Huf** aus Kaufbeuren für ihre Arbeit „SUMMER BLUES“



Abb.: Eunice Huf | SUMMER BLUES | 2019 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm | Foto: Eunice Huf

Eunice Hufs „Summer Blues“ lebt alleine von der Farbe Blau. Die Art und Weise, wie die gesamte Bildfläche mit fast nur einer Farbe gemeistert wird, hat die Jury fasziniert. Unterschiedliche Farbnuancen in Blau und ein wenig Grün werden von der Malerin mit dem Pinsel im Bild verteilt, jeder gegenständliche Inhalt fehlt. Der Betrachter gibt sich allein dem Sog der Farbfläche hin und denkt an die „Blaue Stunde“, die die besondere Färbung des Himmels während der Zeit nach dem Sonnenuntergang und vor dem Eintritt der Dunkelheit beschreibt. In der heutigen Zeit der Schnellebigkeit und medialen Bilderflut wirkt diese reduzierte Arbeit fast „aus der Zeit gefallen“, ein Inbild der Stille mit meditativer Wirkung.

#### **Kurzvita**

1933\* in der Province Alberta, Kanada

studierte Malerei an den Kunstakademien von Edmonton und Vancouver

lebte nach dem Studium in USA, Mexiko und Spanien als freischaffende Künstlerin,

seit 1974 in Kaufbeuren

seit 1994 zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen